

Ausdruck vom: Freitag, 22. Februar 2019 21:00:59

PC-Name: USER-PC

Benutzername: User

The screenshot shows the Snipping Tool Plus application window. The title bar reads "Snipping Tool Plus" with standard window controls. The toolbar contains icons for "Größe ändern", "Ausschnitt", "Unkenntlich", "Bildstempel", "Stift", "Radieren", "Rückgängig", "Alles löschen", and "Zurück". The main area displays a social media post from "Waldemar Paulsen" posted "20 Std." ago. The post text discusses the film "Zum Goldenen Handschuh" and its realism. At the bottom left is a "Hilfe" button with a checkmark icon, and at the bottom right is the copyright notice "© 2011 René Zeidler www.rene-zeidler.de".

100%

Waldemar Paulsen
20 Std. · 👤 ▼

So, gerade "Zum Goldenen Handschuh" gesehen. Chapeau, obwohl der Film bei der Berlinale über die Nominierung nicht hinauskam und er heftige Kritiken erhielt, muss ich sagen, dass er sehr realistisch bezüglich aller Szenen gezeigt wurde. Sowohl die Kneipenatmosphäre, die ich persönlich so wahrnahm, denn ich war dabei, als auch die Motive für die Tötungen der Opfer sind wahrheitsgemäß gezeigt worden. Der Film ist natürlich für Kinobesucher, die das Milieu nicht kennen, kaum realistisch vorstellbar, wird eher als Fiktion wahrgenommen; aber nein, so war es tatsächlich. Selbst die Verpflichtungserklärung, die er einer Frau diktieren zu schreiben...und erlaube ich Herrn Honka, meine Tochter ...zu vernaschen...ist in den Vernehmungsakten zu finden. Trotzdem ist der Film Harter Tobak und ist natürlich prägender in Erinnerung, als die sachliche Dokumentation mit Zeitzeugen, bei der ich mitwirkte. Siehe RTL-Justice-Serienmörder Fritz Honka-noch in der Mediathek zu sehen.

Hilfe © 2011 René Zeidler www.rene-zeidler.de